**«Лингвокультурологический подход при обучении русскому языку как неродному / иностранному»**

*Мизис И.Ю., директор Центра международного образования ГОУВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»; преподаватель кафедры русского языка как иностранного ГОУВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».*

 Современный период развития методики русского языка как неродного / иностранного характеризуется особым интересом к диалогу языков и культур. В ней диалог культурпровозглашается как один из важнейших компонентом лингвокультурологического подхода к обучению учащихся, для которых русский язык является неродным.

 Применение лингвокультурологического подхода при изучении русского языка позволяет учащимся познакомиться с явлениями языка и культуры, проанализировать их взаимодействие, узнать новое не только о языке, но и о человеке, как главном «пользователе» языка, и о культуре, как «части картины мира, закрепленной в языке».

 Основная задача учителя при изучении лингвокультурологического материала является формирование у учащихся лингвокультурологической компетенции, под которой понимается совокупность знаний о национальной культуре страны изучаемого языка; понимание культурных кодов, которые скрыты в определенных языковых единицах. Сформированная лингвокультурологическая компетенция позволит учащимся преодолеть языковой и культурный барьеры.

Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением, письмом. Учащиеся должны понимать, в каких ситуациях общения можно использовать те или иные языковые формулы, у них должны быть сформированы навыки и умения, позволяющие им практически пользоваться русским языком в ситуациях межкультурного взаимопонимания и познания.

 Изучающие иностранный язык (русский) должны знакомиться, в первую очередь, с языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка и среды его существования. В данную группу включают слова, обладающие национальным колоритом, фразеологизмы русского языка, пословицы и поговорки. Учебным материалом на занятиях по РКИ выступают образцы культурного наследия русского народа - русский фольклор, традиции, обычаи, пословицы, поговорки, русский речевой этикет и воплощение русского характера в произведениях литературы, живописи, вокального и танцевального народного искусства.

Усвоению нового языка, ценностей, бытовых установок помогают традиции, связанные с годовым циклом: национальные, светские, конфессиональные праздники, обряды, демонстрирующие новую культуру (пение и игры в кругу, хороводе, рассказы об обычаях и рисование элементов рассказа, лепка, приготовление несложных блюд и т.д.), изучение русских сказок.

Особое значение имеет разучивание стихотворений и песен, так как они стимулируют интерес к ритму, темпу, интонации, и особенно, когда обучение соединяется с подвижной игрой, сопровождается музыкой.

В последние время появилось много интересных учебников и учебных пособий, где представлен лингвокультурологический мтериал. Мне хотелось бы рекомендовать два учебных пособия.

 1. Автор Ирена Ивановна Жабоклицкая «Российские праздники: история и современность». В этом пособии учащиеся могут познакомиться не только с праздниками, которые существуют в России, но и узнать историю возникновения этих праздников, появлением новых праздничных традиций и традиций, которые существовали раньше.

2. Второе пособие создано коллективом авторов и называется «Из истории русской культуры». В нем учащиеся познакомятся с некоторыми аспектами русской культуры со времен Древней Руси и до наших дней.

Изучение лингвокультурологического материала позволяет иностранным учащимся, которые проживают в языковой среде, быстрее адаптироваться к новым реалиям, быстрее и эффективно войти в русскоязычное пространство. Обучение русскому языку как неродному в условиях отдаленного доступа к естественной языковой среде также должно опираться на познание культурологических особенностей изучаемого языка. Это вызывает дополнительный интерес к изучаемому языку, мотивирует учащихся к изучению нового материала.

Сейчас мне хотелось бы познакомить вас с лингвокультурологическим подходом в изучении русского языка как иностранного, который разработан на кафедре Русского языка как иностранного в ТГУ имени Г.Р. Державина. Данных подход в обучении вполне можно применять в школе и при обучении русскому языку как неродному и как родному. Лингвокультурологический подход позволяет учащимся получить широкие представления о составляющих элементах «русской души», знания о памятниках русской народной культуры, почувствовать сопричастность к национальному русскому коммуникативному поведению, осознать себя как часть межкультурного диалога.

Лингвокультурологический подход в изучении русского языка был положен в основу учебника по Лингвокультурологии для иностранных студентов, авторами которого являются преподаватели кафедры.

Содержание учебника направлено на формирование лингвострановедческих и лингвокультурных компетенций, а также языковых и речевых компетенций по русскому языку как иностранному.

Основная цель – познакомить иностранцев с русскими традициями и обычаями, особенностями русского речевого этикета, ментальностью русских, а также помочь учащимся в практическом овладении русским языком как средством общения на тематическом материале, связанном с национальными традициями и жизнью россиян.

Учебник состоит из 12 модулей, материал каждого модуля связан с определенной темой: Культура коммуникативного поведения, Праздники, Русская кухня, Русский сувенир, Мир русской семьи, Русский характер в произведениях живописи и т.д. Каждый модуль включает в себя несколько тем, например, Модуль «Русский сувенир» включает темы «Хохлома», «Матрешка», «Гжель».

Содержание уроков направлено на активизацию лексико-грамматических знаний по русскому языку в соответствии с изучаемой темой модуля. Использование учебника предусматривает коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку и реализацию принципа взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности: развитие и совершенствование у иностранных учащихся различных навыков в аспектах говорения, чтения, аудирования, письма.

Уроки выстроены по одной модели, что позволяет учащимся лучше ориентироваться в его содержании. Основой урока является текст, который содержит информацию о явлении культуры. Данному тексту сопутствую предтекстовые задания, направленные на снятие лексических и грамматических трудностей, а также послетекстовые задания, направленные на закрепление изученного материала.

При изучении лингвокультурологического материала, на наш взгляд, было бы эффективнее разделить эту работу на два этапа: аудиторную (классную) работу и внеаудиторную (внеклассную).

 На этапе внеклассной работе большую помощь могут оказать учреждения культуры, чьи ресурсы позволяют закрепить на практике полученные знания.

Так, после изучения темы «Русский сувенир» студенты посещают Тамбовский областной краеведческий музей, где с ними проводится интерактивное занятие по Русским народным промыслам. После повторения теоретических знаний, а в данный момент у студентов идет развитие навыков аудирования, так как студенты уже слышат аутентичные тексты, студентам предлагается подобрать с помощью интерактивной доски рисунок, соответствующий определенному промыслу. После этого учащиеся самостоятельно создают рисунки на жестовских подносах и расписывают предметы быта в технике «хохлома».

 После темы «Русская кухня» в музее проводится занятие о традициях русского чаепития.

 Знания о русском фольклоре практически отрабатываются на занятиях в русских народных коллективах Дома культуры «Знамя труда» и Центре развития творчества детей и юношества. Исполнение русских народных песен, танцев, игр, прибауток, частушек совместно с детскими коллективами позволяют иностранцам применять свои навыки в непринужденной обстановке, не испытывая стеснения и боязни совершить лексические или грамматические ошибки.

 В этом году разработана совместно с Тамбовской епархией проект социокультурной адаптации иностранных студентов «Православие как духовная основа русской культуры». Во время мероприятий, запланированных в данном проекте, студенты смогут познакомиться с архитектурными православными памятниками, с традициями русской иконописи. В детской художественной школе прикладного искусства будет проведен мастер-класс по русской иконописи.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что подобная модель комплексного изучения лингвокультурологического материала, помогает сформировать у учащихся системные знания о русской культуре и языке.